



SUEÑOS DE JAIPUR

—El hotel **Villa Palladio**, en Rajastán, es una miscelánea armoniosa entre el barroco italiano y el **esplendor** de los maharajás—

Texto
ANNA TOMÁS



Arquitectura india
Oda a la simetría, desde los suelos ajedrezados hasta los murales pintados a mano

Corría el año 1876 cuando el maharajá Ram Singh quiso honrar la visita a Jaipur del Príncipe de Gales, el futuro rey Eduardo VII de Inglaterra, ordenando pintar de color salmón las fachadas de las casas de su recinto amurallado. Conocida desde entonces como la Ciudad Rosa, hoy sigue siendo un espectáculo acudir a sus bazares abigarrados donde cada *gali* o calle especializada en un tipo de artesanía parece una galería de arte. Los orfebres y plateros del bazar Johari, los ceramistas del bazar Tripolia o los que llenan de artículos de cuero, textiles, cuadros o lámparas los bazares Bapu, Nehru o Indira son el entramado de una ciudad vibrante.

En las afueras, frente a las colinas de Aravalli, se encuentra Villa Palladio, un *haveli* tradicional indio reconvertido en hotel boutique. Su ideóloga y propietaria, la italo-suiza Barbara Miolini, se mudaba a la capital de Rajastán hace quince años, atraída por su mezcla electrizante entre la más refinada artesanía, el esplendor arquitectónico y la energía de las nuevas generaciones indias. En el 2013 nació su primer establecimiento en el país, el Bar Palladio, proyectado junto a la diseñadora holandesa Marie-Anne Oudejeans. Inspirándose en el Café Florian y otros bares icónicos de Venecia, crearon este lugar de ensueño donde disfrutar de un aperitivo típico italiano en un entorno decadente y hedonista, con paredes a rayas blancas y azul royal, suelos de mármol y tapicería capitoné.

Siguiendo la misma línea, hace apenas dos años abrió las puertas el elegante hotel de lujo Villa Palladio, con solo 8 habitaciones y una suite, un pequeño spa de dos habitaciones con tratamientos tibetanos y un restaurante italiano con coctelería de máximo nivel. Creado de nuevo »»

CON AIRE ONÍRICO Y HEDONISTA, ES UN 'HAVELI' REFORMADO



» con Oudejeans, el espacio rebosa ese glamur de antaño en armonía con el diseño más vitalista. Las habitaciones (todas distintas) y otras estancias combinan en sus paredes las rayas blancas con el rojo en todas sus declinaciones: rubí, cereza, púrpura, carmín y escarlata. Techos altos, suelos de mármol ajedrezado con incrustaciones y murales pintados a mano con motivos de origen mogol que hallan su complemento ideal en camisas con dosel, apliques barrocos de latón, cortinas bordadas, tapicerías con estampados florales y cojines de terciopelo.

Villa Palladio
Abhay Niwas Palace
Sumel, Jaipur
(Rajastán)
Abierto en el 2022,
el hotel tiene ocho
habitaciones, una
suite, spa, restaurante,
piscina con *pool bar*
y biblioteca

Un vergel de rosas, jazmín y eucalipto desprende un aroma que se percibe desde el porche donde se sirve el desayuno. Zumos recién exprimidos, muffins, *galettes* o una exquisita *french toast* son algunas de las delicias. De esos momentos nos habla la periodista *lifestyle* Paloma Herce, quien pasó en el hotel unos días de su luna de miel en la India el pasado septiembre. "Los desayunos allí, viendo el sol aparecer y las ardillas corriendo de un lado a otro fueron maravillosos. Además el servicio te hace sentir como en casa". Y añade: "Recuerdo con mucho cariño los ratos de lectura en la sala adyacente a la biblioteca, con temas como *In the winelight* de Kurt Eiling o *Georgia in my mind* de Carmichael sonando de fondo, aunque mi banda sonora favorita eran los pavos reales del jardín. Es uno de esos hoteles a los que sueñas ir una vez en la vida".

En India las temperaturas suelen ser muy cálidas todo el año, más templadas y agradables en Rajastán en esta época otoñal. Por eso, al idear el hotel, era imprescindible una piscina. Oasis de paz con tumbonas, sofás y sombrillas en la misma decoración blanca y carmín, y un *pool bar* donde degustar tentempiés italianos, cócteles clásicos o una copa de buen vino local. Un *dolce far niente* con todo el lujo de los palacios de los maharajás.



Barroquismo
El porche cuenta con motivos de origen mogol en la 'columnata'



'Dolce far niente'
La piscina rinde homenaje a los años sesenta en Italia

La pausa
Villa Palladio alberga nueve habitaciones donde reina la calma



Declinación en rojo
Rojo rubí, cereza, púrpura, carmín y escarlata dominan los espacios

Detalles exquisitos
Celosías y bordados con motivos florales en las habitaciones



UN OASIS DE PAZ CON GLAMUR, DISEÑO Y UN SERVICIO EXQUISITO